

Dansimprovisation som skapas i stunden

DANS

På den improviserade turnéföreställningen "Wing it" är inget framträdande sig likt. Dansarna Lisa Larsdotter Petersson och Benedikte Esperi besöker bland annat Ulricehamn och Tranemo med sina ögonblickskompositioner som skapas i stunden.

Att ta del av en improviserad föreställning är en anorlunda upplevelse, berättar Lisa Larsdotter Petersson.

– Det fina med improvisationsformen är att det är en väldigt kommunikativ scenkonstform. För mig personligen är det en av de mest levande scenkonstformerna, om det görs bra. Sen är den väldigt fri för tolkning, det finns ju inga ramar presenterade. Att det inte går att förutsäga kan vara en njutning, det är lite som livet självt, säger hon.

I "Wing it" samarbetar Lisa Larsdotter Petersson med scenkonstnären Benedikte Esperi, som tidigare gjort uppmärksammade enpersonsföreställningar i Ulricehamn. Båda gör varsin



Lisa Larsdotter Petersson gör platsspecifika improvisationsföreställningar i Västra götaland i höst. FOTO: LARSDOTTER/ESPERI

solodans om 15-20 minuter under föreställningarna. Inga andra förutbestämda ramar finns.

Även föreställningsplatserna skiljer sig åt. I Ulricehamn i september spelas "Wing it" utomhus, i Tra-

nemo i oktober blir det inne på biblioteket Centralen. Även platsen förändrar föreställningen, vilket bidrar till att ingen föreställning blir den andra lik, menar Lisa Larsdotter Petersson.

– Det är en jätteskillnad. Kliver du in i ett vardagsrum så har du ju möbler och gardiner, kontra ute i skogen. Du blir fysiskt påverkad av miljön. Man kan känna sig kortare eller längre i ett inomhusrum, eller

utomhus kan man känna sig del av stammar och luften, och det påverkar min fantasi på olika sätt.

Vad är det som lockar med improvisationsformen?

– För mig är det den fördjupade relationen till mig

Fakta

Här spelas "Wing it"

9-10/9: Änggårdsbergen, Göteborg (utomhus)

12-13/9: Vegby, Ulricehamn (utomhus)

29-30/9: Galleri PS, Göteborg

14-15/10: Centralen, Tranemo

24/10 & 26/10: Kulturhuset, Ödsmål

27/11: Stationen, Svenshögen

3-4/12: Galleri 3, Vänersborg

9-11/12: Vulkano, Göteborg

"Wing it" görs med stöd från Göteborgs Stad och Västra götalandregionen. I Svenshögen och på Vulkano i Göteborg genomförs istället för solodans duetter tillsammans med utvalda musiker.

själv och min omgivning samtidigt, och möjligheten att ta mig till ett flowtillstånd, som lockar mig. Eftersom jag hållit på med det här så pass länge så tror jag att jag skulle ha svårt att sluta med arbetssättet, även om jag slutade med improvisation.

Elin Thornberg

Text

elin.thornberg@bt.se



Debutant och veteran från Borås på Bokmässan

LITTERATUR

Veteranen Hans Rosenfeldt och debutanten Snezana Bozinovska. Det är två av författarna med Boråskoppling som medverkar i årets bokmessa i Göteborg.

Snezana Bozinovska, som är uppvuxen i Borås och tidigare var journalist på Borås Tidning, debuterar i höst med boken "Vad dina ögon såg: berättelsen om hur Ester och Leon överlevde" (Norstedts).

Den handlar om de judiska ungdomarna Ester och Leon Rytz som mot alla odds överlevde flera av nazisternas mest fruktade läger och efteråt byggde upp ett nytt liv tillsammans i Borås.

På torsdagen 23 september medverkar Snezana Bozinovska och Leon Rytz i ett samtal om boken på Svens-



Snezana Bozinovska är aktuell med en bok i höst.

FOTO: EMELIE ASPLUND

ka kyrkans scen Se människan.

Den som är nyfiken på hur man skriver en spännande deckarintrig och får ihop alla lösa trådar kan på söndagen lyssna till den Boråsfödde thrillerförfattaren Hans Rosenfeldt och hans parhäst Michael Hjorth som deltar i programpunkten "Master Class: att jobba

fram en intrig".

Duon Hjorth-Rosenfeldt är aktuella med en ny Sebastian Bergman-deckare. Medverkar gör också författarduon Peter Mohlin och Peter Nyström som vann Crimetime Award 2020 för årets deckardebut.

Vidare intervjuar Borås Tidnings chefredaktör Stefan Eklund en av USA:s främsta nutida romanför-



Snezana Bozinovska är aktuell med en bok i höst.

FOTO: EMELIE ASPLUND

fattare, Jonathan Franzen, som är aktuell med "Vägs-käl" – första delen i en ny romantrilogi. Den intervjun är förinspelad och sänds på nätet.

På söndagen samtalar Stefan Eklund också med författarna Agnes Lidbeck och Malin Haawind om deras nya böcker, under rubriken "Havet, staden och familjen".

Dramatikern och författaren America Vera-Zavala, som har ett förflutet i Mark, samtalar på lördagen med de tre författarna Mats Jonsson, Ann-Helén Laestadius och Moa Backe Åstols om deras böcker som alla handlar om samiskt liv och historia. "Samiskt ursprung" heter seminariet som sänds på nätet.

Forskare från Högskolan i Borås och läraren Anna Grahn från Borås deltar dessutom i seminarier under torsdagen och fredagen om skolan och läsning.

Slutligen medverkar även två skribenter från Borås Tidnings kultursidor i årets bokmessa, det är dels författaren Aase Berg som pratar om sin senaste roman "En uppblåst liten fittas memoarer" och diskuterar kvinnorollen tillsammans med Liv Strömquist och Marianne Lindberg de Geer, dels poeten Naima Chaboun som deltar i ett samtal om poesi och existentiella frågor.

Bokmässan i Göteborg äger rum den 23-26 september.

Niclas Sennerteg

niclas.sennerteg@bt.se